



ASSOCIAÇÃO DOS JOVENS DA SEICHO-NO-IE DO BRASIL

**Associação dos Jovens da SEICHO-NO-IE DO BRASIL
Departamento de Formação e Capacitação de Apresentadores da AJSI/BR
Departamento Juvenil da AJSI/BR
Departamento para Jovens de 15 a 20 anos da AJSI/BR
Nichigo Seinen-bu da AJSI/BR**

***Concurso Nacional de Narração Juvenil
Concurso Nacional de Oratória para Jovens***

São Paulo
01 de Fevereiro de 2010

Iluminemos o Brasil com a força dos Jovens! Despertemos a Natureza Divina de todos os Jovens do Brasil!



ASSOCIAÇÃO DOS JOVENS DA SEICHO-NO-IE DO BRASIL

Regulamento do Concurso Nacional de Narração Juvenil (11 a 14 anos)

REQUISITOS PARA PARTICIPAÇÃO E INSCRIÇÃO

1. O juvenil deve participar das atividades da Seicho-No-Ie.
2. O narrador deve inscrever-se na categoria correspondente à sua idade ou ao ano de nascimento; isto inclui os candidatos que completarão a idade da categoria até o final do ano de 2010.
3. A inscrição deve ser realizada até o dia 31 de Março de 2010, enviando as informações abaixo para a Superintendência da Associação dos Jovens da SEICHO-NO-IE DO BRASIL, aos cuidados de Ricardo Oshima:
 - Ficha de inscrição com todos os dados preenchidos;
 - Cópia do RG ou Certidão de Nascimento;
 - 1 foto 3x4 recente;
 - Autorização do pai ou responsável;
 - Texto digitado ou datilografado (na íntegra, exatamente como será narrado), contendo: nome, endereço completo, regional, telefones para contato e e-mail.
4. Os narradores inscritos deverão se apresentar às 8h00 do dia 18 de Abril de 2010, na Sub-Sede da SEICHO-NO-IE DO BRASIL, na Av. Engenheiro Armando de Arruda Pereira, 348 – Conceição – SP.
5. Somente preenchendo os requisitos acima terão direito à participação no concurso.
6. Cada regional pode concorrer com apenas 1 juvenil por categoria, totalizando 2 juvenis.

LIMITE DE IDADE E TEMPO DISPONÍVEL

Categoria A:

- Nascidos nos anos de 1996 e 1997 (13 e 14 anos)
- Narração de 5 a 6 minutos
- Aviso aos 5 minutos

Categoria B:

- Nascidos nos anos de 1998 e 1999 (11 e 12 anos)
- Narração de 4 a 5 minutos
- Aviso aos 4 minutos

TEXTO

- Escolha:

O narrador poderá escolher seu texto com total liberdade considerando os seguintes aspectos:

- Adequação do texto à sua idade (evitando histórias infantis ou demasiadamente adultas).
- Transmitir os ensinamentos da Seicho-No-Ie.
- Transmitir uma mensagem positiva.

- Características



ASSOCIAÇÃO DOS JOVENS DA SEICHO-NO-IE DO BRASIL

- Relato de experiência pessoal (própria ou de alguma personalidade).
- Relato de experiência extraído de livros ou revistas.
- Biografias de grandes personalidades cujo conteúdo reflita o mencionado no item anterior.

- Conteúdo

O conteúdo está ligado ao valor doutrinário e a história narrada. Já a gramática diz respeito às pontuações e uso de preposições, verbos e substantivos. Ambos devem estar relacionados a cada categoria. Caso haja uma discrepância em relação à categoria inscrita, poderá haver desconto de pontuação ou dependendo do caso a não possibilidade de classificação.

DICÇÃO E ELOQUÊNCIA

Também devem estar relacionadas a cada categoria. Porém, neste caso se avaliará principalmente a acentuação e a clareza na pronúncia, inclusive das palavras em língua estrangeira; além disso, o narrador deverá ser bastante fluente quanto a seu texto mostrando domínio sobre o mesmo e acima de tudo transmitindo as emoções passo-a-passo vividas nas narrações.

POSTURA E GESTOS

O narrador deverá ser natural e elegante. O Concurso de Oratória e Narração é uma oportunidade para se extrair a arte de falar. Nisto está incluído gestos e expressões, além da entonação, que faz parte da “dicção” e “eloquência”. A arte está em demonstrar como se estivesse narrando, conversando e gesticulando aquilo que se quer transmitir. Porém deve se cuidar para não ficar batendo os pés, gesticulando demais, debruçar ou ficar rebolando sem necessidade. Tudo isso pode ser levado em consideração na pontuação.

Quanto ao traje deve ser simples e discreto, sem a necessidade de usar roupa de festa. O importante é que o juvenil esteja bem asseado e que seu traje não cause constrangimento a si próprio ou ao público (ex.: saia muito curta).

TEMPO

Cada categoria tem um tempo mínimo e máximo no qual o narrador deverá desenvolver sua performance. Fica registrado que a cada 10 segundos a mais no tempo máximo ou a menos no tempo mínimo, o narrador perderá 1 ponto do total atribuído pelos jurados.

Caso o juvenil perceba que seu texto está no fim e o sinal não tenha soado é possível que, de forma sutil, ele prolongue seu texto com inteligência e perspicácia ou mesmo concluí-lo rapidamente no caso de o segundo aviso já ter soado. Claro que os jurados estarão cientes do fato, porém, se este imprevisto ocorrer de forma adequada será um ponto a favor do narrador, apesar da perda de pontos por tempo a mais ou a menos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO



ASSOCIAÇÃO DOS JOVENS DA SEICHO-NO-IE DO BRASIL

A banca deverá observar todos os requisitos abaixo e atribuir apenas uma nota global para cada orador:

- Conteúdo e Gramática;
- Dicção e Eloquência;
- Postura e Gestos;
- Velocidade e Tempo.

As notas serão dadas no intervalo de 50 (cinquenta) a 100 (cem), sendo “cinquenta” a menor nota e o “cem” a maior nota.

CRITÉRIOS DE DESEMPATE

Caso exista empate entre os candidatos classificados nos três primeiros lugares da mesma categoria, serão utilizados os seguintes critérios, nesta ordem:

1. Candidato com maior nota do Presidente da banca de jurados;
2. Candidato com maiores notas atribuídas pelo maior número de jurados; e
3. Decisão da banca de jurados.

PREMIAÇÃO

Serão premiados: 1º, 2º e 3º lugares de cada categoria.

É também importante orientar o candidato para que não se apegue à **vitória** ou a **derrota** no concurso, mas saiba que a **participação** é a coisa **mais importante**. Os pais e orientadores também devem ser orientados neste sentido.

DESPESAS DE VIAGEM

O candidato e os demais acompanhantes deverão custear as despesas próprias. Fica a critério da regional custear total ou parcialmente tais despesas.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES

- ✓ Escolhido o texto é hora de treinar. Isso implica que o narrador precisará de bastante ajuda. Procure em sua regional alguém que já tenha participado de concursos e dê a ele o máximo apoio.
- ✓ Somente decorar o texto e dizê-lo como um robô não indica um bom narrador, mas sim uma boa memória. É fundamental que além de boa memória o narrador manifeste a capacidade de narrar seu texto com sentimento e vitalidade.
- ✓ Levar consigo o texto no ato da narração, fica a critério do narrador, porém seu uso deve ser discreto sem prejudicar a narração.



ASSOCIAÇÃO DOS JOVENS DA SEICHO-NO-IE DO BRASIL

Regulamento do Concurso Nacional de Oratória para Jovens (15 a 35 anos)

REQUISITOS PARA PARTICIPAÇÃO E INSCRIÇÃO

1. O jovem deve participar das atividades da Seicho-No-Ie.
2. O orador deve inscrever-se na categoria correspondente à sua idade ou ao ano de nascimento; isto inclui os candidatos que completarão a idade da categoria até o final do ano de 2010.
3. A inscrição deve ser realizada até o dia 31 de Março de 2010, enviando as informações abaixo para a Superintendência da Associação dos Jovens da SEICHO-NO-IE DO BRASIL, aos cuidados de Ricardo Oshima:
 - Ficha de inscrição com todos os dados preenchidos;
 - Cópia do RG ou Certidão de Nascimento;
 - 1 foto 3x4 recente;
 - Autorização do pai ou responsável (caso seja menor de idade);
 - Texto digitado ou datilografado (na íntegra, exatamente como será narrado), contendo: nome, endereço completo, regional, telefones para contato e e-mail.
4. Os oradores inscritos deverão se apresentar às 12h00 do dia 18 de Abril de 2009, na Sub-Sede da SEICHO-NO-IE DO BRASIL, na Av. Engenheiro Armando de Arruda Pereira, 348 – Conceição – SP.
5. Somente preenchendo os requisitos acima terão direito à participação no concurso.
6. Cada regional pode concorrer com apenas 1 jovem por categoria, totalizando 2 jovens.
7. Não serão aceitas inscrições de Preletores e Líderes da Iluminação.

LIMITE DE IDADE E TEMPO DISPONÍVEL

Categoria A:

- Nascidos nos anos de 1975 a 1989 (21 a 35 anos)
- Oratória de 7 a 9 minutos
- Aviso aos 7 minutos

Categoria B:

- Nascidos nos anos de 1990 a 1995 (15 a 20 anos)
- Oratória de 6 a 7 minutos
- Aviso aos 6 minutos

TEXTO

- Escolha:

O orador poderá escolher seu texto com total liberdade considerando os seguintes aspectos:

- Adequação do texto à sua idade (evitando histórias infantis).
- Transmitir os ensinamentos da Seicho-No-Ie.
- Transmitir uma mensagem positiva.



ASSOCIAÇÃO DOS JOVENS DA SEICHO-NO-IE DO BRASIL

- Características

- Relato de experiência que possa transmitir como a prática da Seicho-no-Ie despertou a Verdade Homem Filho-de-Deus;
- Atuação e ação da própria pessoa que está contribuindo para a melhoria da sociedade; e/ou
- Sonhos e ideais pessoais que venham a contribuir para um mundo melhor.

- Conteúdo e Gramática

O conteúdo está ligado ao valor doutrinário e a história narrada. Já a gramática diz respeito às pontuações e uso de preposições, verbos e substantivos. Ambos devem estar relacionados a cada categoria. Caso haja uma discrepância em relação à categoria inscrita, poderá haver desconto de pontuação ou dependendo do caso a não possibilidade de classificação.

DICÇÃO E ELOQUÊNCIA

Também devem estar relacionadas a cada categoria. Porém, neste caso se avaliará principalmente a acentuação e a clareza na pronúncia, inclusive das palavras em língua estrangeira; além disso, o orador deverá ser bastante fluente quanto a seu texto mostrando domínio sobre o mesmo e acima de tudo transmitindo as emoções passo-a-passo vividas nas narrações.

POSTURA E GESTOS

O orador deverá ser natural e elegante. O Concurso de Oratória e Narração é uma oportunidade para se extrair a arte de falar. Nisto está incluído gestos e expressões, além da entonação, que faz parte da “dicção” e “eloquência”. A arte está em demonstrar como se estivesse narrando, conversando e gesticulando aquilo que se quer transmitir. Porém deve se cuidar para não ficar batendo os pés, gesticulando demais, debruçar ou ficar rebolando sem necessidade. Tudo isso pode ser levado em consideração na pontuação.

Quanto ao traje deve ser simples e discreto, sem a necessidade de usar roupa de festa. Os rapazes devem usar calça social e camisa; as moças, saia (do joelho para baixo) ou calça social e blusa discreta. O mais importante é que o jovem esteja bem aseado e que seu traje não cause constrangimento a si próprio ou ao público.

TEMPO

Cada categoria tem um tempo mínimo e máximo no qual o orador deverá desenvolver sua performance. Fica registrado que a cada 10 segundos a mais no tempo máximo ou a menos no tempo mínimo, o orador perderá 1 ponto do total atribuído pelos jurados.

Caso o jovem perceba que seu texto está no fim e o sinal não tenha soado é possível que, de forma sutil, ele prolongue seu texto com inteligência e perspicácia ou mesmo concluí-lo rapidamente no caso de o segundo aviso já ter soado. Claro que os jurados estarão cientes do fato, porém, se este improviso ocorrer de forma adequada será um ponto a favor do orador, apesar da perda de pontos por tempo a mais ou a menos.



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A banca deverá observar todos os requisitos abaixo e atribuir apenas uma nota global para cada orador:

- Conteúdo e Gramática;
- Dicção e Eloquência;
- Postura e Gestos;
- Velocidade e Tempo.

As notas serão dadas no intervalo de 50 (cinquenta) a 100 (cem), sendo “cinquenta” a menor nota e o “cem” a maior nota.

CRITÉRIOS DE DESEMPATE

Caso exista empate entre os candidatos classificados nos três primeiros lugares da mesma categoria, serão utilizados os seguintes critérios, nesta ordem:

4. Candidato com maior nota do Presidente da banca de jurados;
5. Candidato com maiores notas atribuídas pelo maior número de jurados; e
6. Decisão da banca de jurados.

PREMIAÇÃO

Serão premiados: 1º, 2º e 3º lugares de cada categoria.

É também importante orientar o candidato para que não se apegue à **vitória** ou a **derrota** no concurso, mas saiba que a **participação** é a coisa **mais importante**. Os pais e orientadores também devem ser orientados neste sentido.

DESPESAS DE VIAGEM

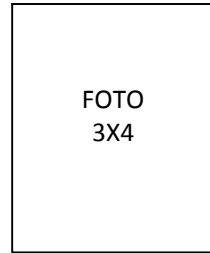
O candidato e os demais acompanhantes deverão custear as despesas próprias. Fica a critério da regional custear total ou parcialmente tais despesas.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES

- ✓ Escolhido o texto é hora de treinar. Isso implica que o narrador precisará de bastante ajuda. Procure em sua regional alguém que já tenha participado de concursos e dê a ele o máximo apoio.
- ✓ Somente decorar o texto e dizê-lo como um robô não indica um bom narrador, mas sim uma boa memória. É fundamental que além de boa memória o narrador manifeste a capacidade de narrar seu texto com sentimento e vitalidade.
- ✓ Levar consigo o texto no ato da narração, fica a critério do narrador, porém seu uso deve ser discreto sem prejudicar a narração.



FICHA DE INSCRIÇÃO



Regional:

Nome:

End.:nº.....

Bairro: Cidade: Estado.....

CEP: fone..... cel.: Data.Nasc...../...../.....

E-mail: Representante da Regional:

() Concurso de Narração Juvenil

() Concurso de Oratória para Jovens

Categoria: