



**ASSOCIAÇÃO DOS JOVENS DA SEICHO-NO-IE DO BRASIL**

---

**Associação dos Jovens da SEICHO-NO-IE DO BRASIL  
Departamento de Formação e Capacitação de Apresentadores da AJSI/BR  
Departamento Juvenil da AJSI/BR  
Departamento para Jovens de 15 a 20 anos da AJSI/BR  
Nichigo Seinen-bu da AJSI/BR**

***Concurso Nacional de Narração Juvenil  
Concurso Nacional de Oratória para Jovens***

São Paulo  
2010



## ASSOCIAÇÃO DOS JOVENS DA SEICHO-NO-IE DO BRASIL

---

### Palavras de Agradecimento

É com grande alegria que comunicamos dois grandes eventos da Associação dos Jovens da SEICHO-NO-IE DO BRASIL (AJSI/BR): Concurso Nacional de Narração Juvenil e Concurso Nacional de Oratória para Jovens.

A organização destes eventos está sob a responsabilidade do Departamento de Formação e Capacitação de Apresentadores, Departamento Juvenil, Departamento para Jovens de 15 a 20 anos e Nichigo Seinen-bu, que têm como intuito abranger uma das principais metas sagradas da AJSI/BR que é a formação dos jovens e líderes.

Dentro desse contexto identificamos que a oratória e a força da palavra têm suma importância no cotidiano dos Jovens como, por exemplo:

- Boa ordenação de raciocínio;
- Boa postura corporal;
- Desenvolvimento da espontaneidade dos sentimentos pela expressão oral;
- Aprimoramento do desempenho na condução de reuniões profissionais, de amigos ou da AJSI;
- Transmissão eloqüente de idéias ou projetos ao superior direto ou a um grupo de pessoas;
- Preparação para se tornar um grande orador como Prefeito ou Líder da Iluminação;
- Desenvolvimento da capacidade de participar e se inserir em qualquer grupo social.

### Concurso Preliminar Regional

As regionais podem se organizar de forma que elejam apenas **uma pessoa em cada categoria**.

Assim, podem convocar todos os adeptos, participantes de Associação Local (AL) e interessados para esse passo intermediário rumo à final do concurso nacional.

Sugerimos que as regionais divulguem e convoquem **um representante por Associação Local (AL)**.

Esse evento deve ser realizado conforme orientações do **CDOR** da respectiva regional.

Para os que irão executar o Concurso de Narração Regional (11 a 14 anos) e Concurso de Oratória Regional (15 a 35 anos) pela primeira vez, é importante ter em mente que existem 5 agentes fundamentais para o ótimo desempenho do evento. São eles:

- Orientador do Concurso Regional;
- Coordenador Geral;
- Coordenadores e Responsável de Treino;
- Jurados; e
- Narradores e Oradores.

### A Função do Orientador do Concurso Regional

O Orientador do Concurso Regional tem a função de orientar e auxiliar nas decisões do Coordenador Geral.

- Função Preliminar Regional:
  - Juntamente com o Coordenador Geral, decidir os jurados (um jurado-mor, dois ou três jurados ajudantes Prefeito ou Líder da Iluminação)
  - Auxiliar na elaboração e/ou orientação dos textos:
    - verificar se o conteúdo está de acordo com nível gramatical e verbal;



## ASSOCIAÇÃO DOS JOVENS DA SEICHO-NO-IE DO BRASIL

---

- verificar o contexto doutrinário.
- Apoiar o Coordenador Geral ou o Responsável dos Treinos, durante os mesmos;
- Divulgar o Concurso Regional aos demais departamentos da regional;
- Incentivar e divulgar a importância do concurso na regional.
  
- Função Pós-Concurso Regional:
  - Apoiar o Coordenador Geral ou o Responsável dos Treinos, durante os mesmos;
  - Divulgar o Concurso Nacional aos demais departamentos da regional;
  - Continuar a incentivar os narradores/oradores divulgando a importância do concurso.

Os requisitos para ser um Orientador são as seguintes:

- Ser associado da Associação dos Preletores da Regional;
- Ter conhecimento da língua portuguesa;
- Ter conhecimento dos ensinamentos da Seicho-No-Ie;
- Ser conhecido ou estar disposto a interagir e orientar os oradores e narradores, principalmente ajudando na oratória e na criação de textos.

### A Função do Coordenador Geral da Regional

O Coordenador Geral da Regional tem a função de coordenar as seguintes atividades:

- Função Pré-Concurso Regional:
  - Juntamente com o Orientador, decidir os jurados (um jurado-mor, dois ou três jurados ajudantes Preletor ou Líder da Iluminação);
  - Formar a equipe de Coordenadores Ajudantes que auxiliará na realização do Concurso Regional;
    - Apresentadores;
    - Coordenação Interna – que conduzirá os narradores e oradores ao palco;
    - Ajudantes de Jurados – marcador de tempo, entregar ou retirar papeletas de pontuação etc;
  - Designar um Responsável dos Treinos para orientar os narradores e oradores;
  - Divulgar o Concurso Regional aos demais departamentos da regional;
  - Incentivar o comparecimento dos jovens e juvenis no dia do Concurso Regional;
  - Incentivar e divulgar a importância do concurso na regional.
- Função Pós-Concurso Regional:
  - Enviar Ficha de Inscrição (anexo), até o dia 20 de Março de 2010.
  - Lembrar sempre os narradores e oradores inscritos no Concurso Nacional:
    - **Data:** 18 de Abril de 2010
    - **Horário:** – Início Narração 9h00 e Oratória 13h00 (candidatos devem estar presentes com 1h00 de antecedência);
    - **Local:** Sub-Sede da Seicho-No-Ie – Av. Engenheiro Armando de Arruda Pereira, 348 – Conceição – SP.



## ASSOCIAÇÃO DOS JOVENS DA SEICHO-NO-IE DO BRASIL

---

- Apoiar os treinos juntamente com o Treinador, o narrador e orador representante da Regional;
- Divulgar o Concurso Nacional e incentivar para que todos compareçam para dar força ao narrador e orador que irão representar a Regional;
- Desenvolver uma Torcida Organizada;
- Eleger um Coordenador de Caravana.

Lembrar sempre em contar com o Orientador e com os membros da Superintendência da AJSI/BR.

- Requisitos para ser o Coordenador Geral do Concurso Regional:
  - Ser membro atuante na Regional, preferencialmente Departamento de Formação e Capacitação de Apresentadores, Departamento Juvenil, Departamento para Jovens de 15 a 20 anos e Nichigo Seinen-bu;
  - Ter conhecimento da gramática da língua portuguesa;
  - Disponibilidade para planejamento e execução do evento.

### **Sugestões para Preparativos e Execução do Concurso Regional**

Para formação da equipe de Coordenação para o Concurso Regional, fica a sugestão da seguinte forma:

- Um casal de apresentadores;
- Ajudante para o Palco (arrumação do microfone para os narradores e orientadores);
- Dois ajudantes para jurados: recolhimento de pontuação e marcação de tempo;
- Recepção, orientação e auxílio aos narradores e orientadores.

Para divulgar e incentivar os narradores e oradores, recomendamos que o Coordenador Geral procure algum narrador e orador veterano. A intenção é que esse narrador ou orador veterano compartilhe com todos a experiência.

O uso do microfone nos treinos pode ser interessante para que o narrador ou orador se acostume com a sua voz e a distância a tomar para se obter um bom volume. Não é recomendado que o responsável de som adapte o volume para o narrador ou orador. O ideal é que consiga ter a noção da voz e distância para com o microfone.

O Treinador dos narradores ou oradores deve se atentar quanto à dicção, eloquência, postura e tempo. Pedir orientação para pessoas experientes como o Orientador do Concurso, por exemplo, poderá ser uma forma para se obter melhores resultados.

Recomendamos reservar um tempo para uma explicação rápida da importância de participar no concurso, para motivar a participação cada vez maior dos jovens.

Precisando de qualquer orientação, entre em contato com a AJSI/BR para solicitar uma reunião ou auxílio para divulgação e/ou coordenação.